

## EL COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO

El comentario de texto es una actividad escrita que tiene como objeto explicar y expresar las ideas contenidas en un determinado pasaje escrito; además el autor/a del comentario puede mostrar su opinión o interpretación personal sobre las ideas contenidas en el escrito. Quien lee un texto parte siempre de una precomprensión, de unas ideas previas que tiene antes de iniciar la lectura; el contenido de la asignatura será enriquecer esos conocimientos previos del alumnado para que la comprensión del texto sea lo más rica posible. Se debe tener presente cuáles son las ideas previas sobre el autor del texto desde las que partimos así nos será más fácil contextualizar las ideas expresadas en el fragmento que vayamos a leer.

El primer paso en el comentario es leer el texto comprensivamente. Aunque haya prisas en hacer el comentario este paso no se puede soslayar: se debe leer el texto detenidamente, subrayando y sacando las conclusiones precisas. Si no se comprende algo debe ignorarse en la primera lectura, puede que empiece a ser comprensible cuando entendamos el texto como totalidad. Sin comprensión no puede haber nunca comentario.

Al terminar la lectura comprensiva debemos tener claro al menos una cosa: ¿de qué trata el texto? ¿cuál es su idea central? Esto se llama el tema del texto.

Una vez se tenga claro cuál es el tema del texto podemos pasar a sacar las ideas del texto. Las ideas del texto no sólo deben ser expresadas sino también explicadas para hacer el comentario, es decir, sacando las ideas del texto debemos, con nuestras propias palabras, exponerlas y relacionarlas entre sí. Otro punto de vital importancia es no confundir el comentario de texto con un parafraseo del mismo; comentar el texto no es poner lo mismo que el autor pero con nuestras palabras sino, como ya se ha dicho, extraer las ideas fundamentales y explicarlas incluso más profundamente que como las haya explicado el autor.

Por último, el comentario se termina poniendo en relación el texto con algún aspecto de la filosofía del autor del mismo y, si además es posible, con la filosofía de algún otro autor con el que podamos establecer puntos en común o de divergencia. En algunos comentarios de texto se pide al final una valoración personal de las ideas del autor, esta parte es la más compleja ya que en ningún caso es exponer tus ocurrencias personales sino que tienes que sopesar los argumentos del autor y realizar una crítica más o menos constructiva sobre ellas.

Los errores más habituales en el comentario son los siguientes:

- \* No dejar claro el tema ni las ideas principales sino empezar a escribir sin ton ni son.
- \* Parafrasear las ideas pero no explicarlas.
- \* Empezar a explicar sin venir a cuento algún aspecto de la filosofía del autor.

En la redacción del comentario se puede dejar que las partes del mismo (tema, ideas principales-explicación y relaciones) queden más o menos explícitas, eso depende de la práctica en actividades de comentario, del nivel de lecto-escritura que se tenga y del gusto del comentador/a.